

Αρχαία Λύρα: Ποιητές και Πλάσματα

ΕΠΟΠΤΕΙΑ

Εικονοθήκη

<https://epopteia.gr/20/archea-lyra-piites-ke-plasmata/>









1. Sir Lawrence Alma-Tadema, Διαβάζοντας Όμηρο, 1885, Philadelphia Museum of Art
2. Sir Lawrence Alma-Tadema, Σαπφώ και Αλκαίος, 1881, Art Walters Museum
3. Ένας άνδρας χορεύει με μία νέα γυναίκα που παίζει κρόταλα, ενώ δίπλα ένα κορίτσι παίζει διάυλο (διπλό αυλό). Ερυθρόμορφο αγγείο, 475-425 π.Χ., South Africa Cultural History Museum
4. Ο Αχιλλέας φροντίζει τον τραυματισμένο Πάτροκλο, Αττικό ερυθρόμορφο αγγείο, 500 π.Χ. περίπου, Altes Museum, Berlin
5. Οδυσσέας και Σειρήνες, ερυθρόμορφο αγγείο, 480-460 π.Χ., British Museum
6. John W. Waterhouse, Οδυσσέας και Σειρήνες, 1891, National Gallery of Victoria – Melbourne, Australia
7. William-Adolphe Bouguereau, Ο Όμηρος και ο οδηγός του, 1874, Milwaukee Art Museum
8. Αρχέλαος ο Πρινεύς, Ομήρου αποθέωσις, ανάγλυφο, πιθανώς Αλεξάνδρεια 225-205 π.Χ., British Museum. Στο κάτω διάζωμα εικονίζονται ο Όμηρος καθήμενος και δίπλα του προσωποποιήσεις της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, η Οικουμένη και ο Χρόνος. Αριστερά του βωμού ο Μύθος (ως παιδί), η

Ιστορία, η Ποίηση, η Τραγωδία, η Κωμωδία, η Φύση, η Αρετή, η Μνήμη, η Πίστη, η Σοφία. Στο άνω διάζωμα ο Ζεύς και οι Μούσες.

9. Ο Οδυσσέας επιστρέφει στην Πηνελόπη, κεραμεική πλάκα, 460-450 π.Χ., Metropolitan Museum of Arts. Εικονίζονται επίσης: Λαέρτης, Τηλέμαχος, Εύμαιος.
10. Δούρις, Μάχη Αίαντος και Έκτορος, ερυθρόμορφο αγγείο, 490-480 π.Χ., Musée du Louvre
11. Σαπφώ πιθανώς, σε τοιχογραφία της Πομπηίας, Museo Archeologico (Naples)